



Call For Papers

Konference studentů doktorského studia
Ústavu pro dějiny umění FF UK 2018

Téma konference: **(Domov)**

*„Jsem prostoupen domovem, jeho nářky
a radostmi, vším bývalým, přítomným,
budoucím, jeho žádostmi.“*

Antonín Sova, Zpěv domova, 1918

Datum konání: 6. a 7. června 2018

**Místo konference: Galerie Tranzitdisplay
Dittrichova 337/9, Nové
Město, Praha**

Příspěvky zasílejte do: 16. 3. 2018

na e-mail: konferenceUDU2018@gmail.com

Konference je určena studentům
magisterského a doktorského studia.
Abstrakty zasílejte v rozsahu maximálně
1 500 znaků pro příspěvky o délce 20 minut
s uvedením studovaného oboru a ročníku
autora. O přijetí/nepřijetí příspěvku budou
autoři informováni do 15. 4. 2018.

(Domov je hojně diskutovaným fenoménem, který se v dnešní době stává aktuálním a otevřeným. S tímto pojmem se čteně a mnohdy účelově jedná v celém společensko-kulturním spektru. Pojem domov se ale vyčerpává a stává se vyprázdněnou frází nejen politického diskurzu. Význam domova nicméně nemizí a zůstává jako důležité téma se svými pozitivními i negativními konotacemi.) (Reflexe domova v jeho široké škále významů se odráží nejen v dějinách umění, ale i napříč dalšími vědními obory. Domov můžeme vnímat fyzicky, prostorově jako vlastní území, jako bezpečnou zónu, která vyvolává pozitivní konotace. Jako hodnotu, kterou dědíme, která utváří naši kulturu – kulturní dědictví. Takto vymezené území má ale zároveň hranice, které mohou omezovat či být pro vnějšího pozorovatele nepropustné. Jeho ambivalentní podstata mění se v závislosti na pozici subjektu uvnitř či vně může být příčinou četných konfliktů.) (V neposlední řadě se domov stává samotným tématem umělecké tvorby, působí jako zdroj inspirace, často bývá neopomenutelným stylotvorným faktorem. Pro tvůrčí osobnost ale může znamenat i svazující limit, hranici, již není jednoduché překročit. Problematika domova je mnohdy akcentována jeho absencí. Jeho postrádání, s nímž se pojí např. utopické představy, může být stejně silným tématem jako jeho přítomnost.) (Cílem nadcházející konference je otevření tématu „domova“ z hlediska různých vědních disciplín (dějiny umění, historie, literární věda, filmová studia, divadelní věda, sociologie, politologie, filozofie ad.). Není účelem směřovat k univerzální definici, ale vytvořit rámec pro různá pojetí fenoménu, jehož pozice je v kolektivním povědomí vratká.)